十竹齋書畫譜

FREER GALLERY OF ART

十竹齋墨華題辭

法界一花華也花者華之所自生收觀大花色者中假足而為繽紛燦為藻彩諸凡河陽之桃朱陳之杏洛下牡丹也廣陵芍藥也昌州海棠也龍門之紫桂庾嶺之玉梅袁仲光琳之梨李也林之曉之蘭南陽玉井之菊與蓮妙降自辛夷山礬水仙寶珠葵榴萱槿成形成象種之類別莫不有花

萼也蕊也出自太真得毋幻乎然厥草惟夭厥木惟喬夭與喬氣必備四時精必鍾五行披和風沐甘雨受氣足而靈氣蘇嗣後發於色味競秀含葩應時吐芳殆以化工之神巧發為草木之菁華以逞一時之奇艷者也奚其幻誰定幻之幻者怪余友曰從胡氏日偶過其十竹齋頭出古帖鳥跡蝌文不啻鼎彝家藏

欣賞呼絕湿而展卷得繪
刻劃種五色繽披心目并眩忽作
徂徠之松忽作新甫之柏海栢叢
桃兆祥麟趾鉄幹翠筠寫真
烟雲及書睹冬蒨石帆水藻悉
以譜之極之一枝之中俛仰得宜
一瓣之間濃淡異法行乎意表入
乎轂中不但鴛央繡出覓以金
針渡人矣噫金雨賜之培非日候
之玉而根株以現花實以繁擷芳

毋何必入都房遊處及挑芝館
登蘭宮妃霞垂妙以尺幅展
現恍若措身禱旋之馥中無猶
得与花艸萬木作平等觀哉固
曰悟心靈之躍靈準腕之神巧耳
名之曰墨華不直揮毫綴色間
閒詩潤已矣蓋其吐其氣造物
有時消沉氣生於墨神色永無代
謝地幻矣仍攄其來幻曰從幻爲究
不測其幻之奧擬之閒有云真

孰易寫畫樓臺畫細惟難得實

獲我心質之法內和与共珍

語水乘槎子湯書

於閏月樓中

題玉棠

鮮雲裊裊珮珊珊
睡起名花醉後
看舞罷霓裳
嬌不語風前
斜倚玉欄干

高沙李祥

六書印法[illegible]
以[illegible]世如[illegible]周漢
文[illegible]也[illegible]下筆揮論
曩世篆刻者流
[illegible]精而求以樸
[illegible][illegible]古人
[illegible]風[illegible]
題 李[illegible][illegible]

另是瑤姬伴侶
分付簡郎翠袖
桃李春風不管
回嬌盡讓一番
梅花獨占春
題梅茶
孫克之

異合浦之歸來疑
藏珠寶
同秦人之逐彈似
得金丸
櫻蕤
徐日昌

玉肌半醉生紅粟
墨暈微深染紫
囊倘與文園消
年渴不憂寒如鐵
畫莊　楊梅
甲子仲夏書於稽
拈泉寓齋
如津

昔同閨之侶
今悵離人情
明後一堂均意
蘿無一朶

以蔽英　咏菊

梁汝華

與誼書

濃不描
雲髮凡肩朱似紅
丹翁為此莫為水
圖中一　不繁之精
猶相不識人間之美
王志鍾

高友

淨土佛前薝蔔座潔
照見秋來紫雲香外垂
參同波微風把酒
散珠灣霜塢
青衣
至崖不雕花礫雲
多秋好經子叢下生香
殘蝶去了飛結夜伴
主人白酒
題梔子 張克文

瑤溪泊金時翔
烟寓爾形於蕭
齋几案之間游
其神于寥廓中空
中之天矣
紫荊山人[illegible]人
書於石頭城下

胡正言寫

芝草

煌煌三秀兮英

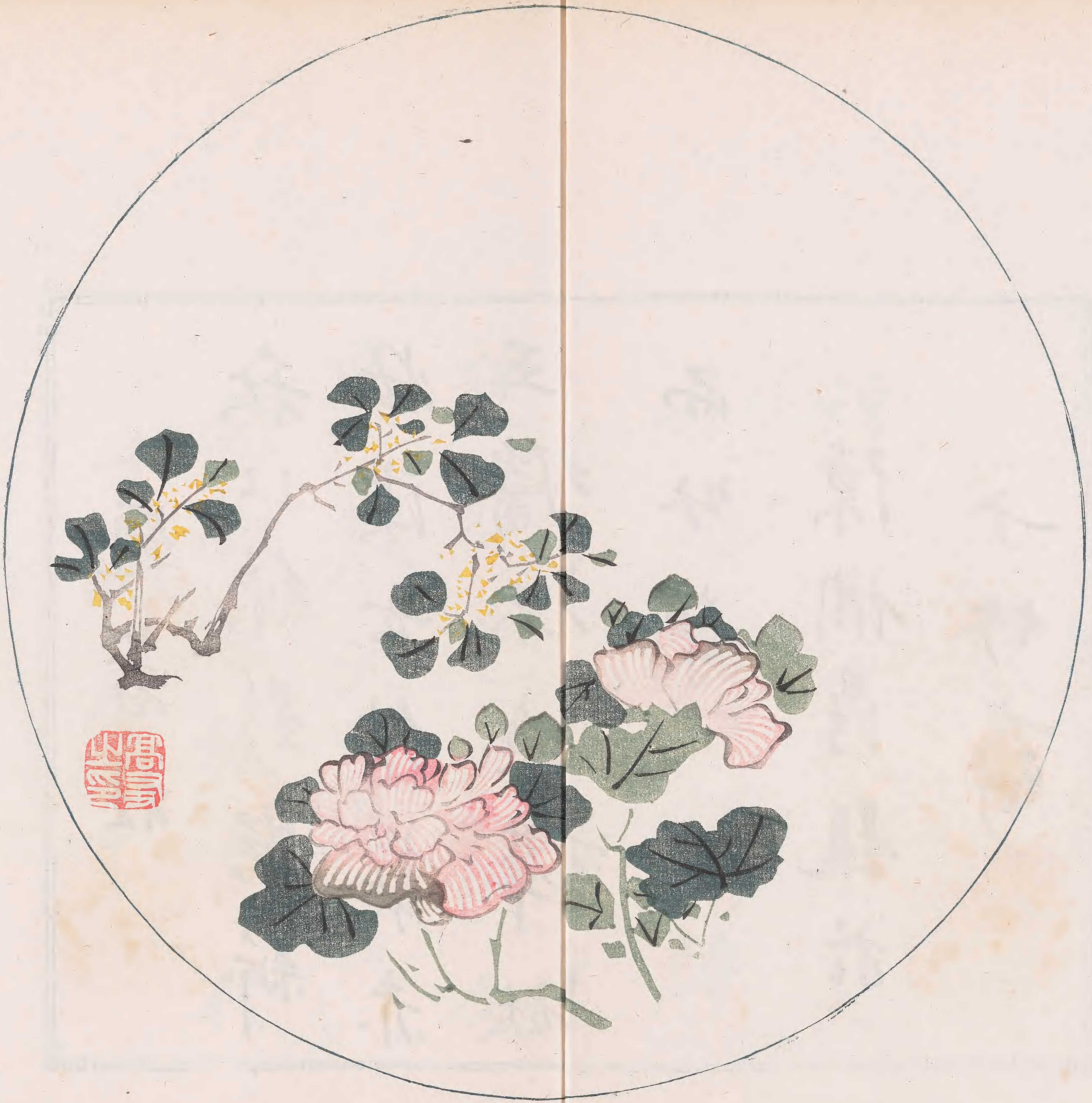
井而攢柯蹼

九光開枝果

而味葉

陳調鼎題於

十竹齋



題岩桂

秋江練影照新
妝漢女綃縠赤
玉璫不與羣妖
競春色共隨金
粟散天香
鶴湖徐紘書於
十竹齋中

凌九皋寫

題梅華

羅浮山下某卷蚆玉
雪爲骨仌爲魂紛紛
初疑月挂樹耿耿獨
與參黃昏

甲子秋書於香雪盦

白從胡正吾

怪石嶙峋屏
鬱鬱虬柯蒼
翠蔭去林亦
知近石不相須
閱歷歲華下
多難應
嚴陵雁樵士

只恐壓枝星點
墜家憐和葉雨
初稀嘆餘卻憶
天台路雲香靡
嫁不可依
詠桃
龍驤

甲子初夏
朱鷺寫

有竹有竹效之三祝片石徐風隱以函谷

康侯經

有九

厲頼

疊石是何年還移
造化權九疑生足
底三峽在指掌行
拂寫乎案紛紛剝
豈百但七級死壁
立一任小如拳

甲子立秋日書

査阿物女孫

何物雲煙作古
居然天地長春
風來自揮麈尾
歲久都長龍鱗
亭〻直將凌漢
矯〻不屑封秦

贈松一首

玉山傑書

墨竹

瀟湘一夜雨
窗外失層巒
疑是英妃至
青鸞濕珮輪

鄭都咸書

題繪

輪囷高倚五雲端密葉
婆娑翠作團村大肯同
天地老色堅不畏雪霜
寒陰籠白寉雲邊宿
影動蒼龍月下蟠帶
得山川烟霧景坐看
秋意
遍吟壇

周憲祖

幽蘭生深谷馥々有國香孫々人眼媚無人亦自芳

綠葉青光瑩羅生此堂下思贈同心人采々時盈把

陳元素